

CANON PRO PACE

per bambini recitanti, coro a voci miste e symphonic band

IRLANDO DANIELI

$\text{♩} = 63 \text{ c.}$ [tempo metronomico generale, da intendersi piuttosto liberamente]

Flute 1 *p*

Flute 2 *p*

Clarinet in B \flat 1 *p*

Clarinet in B \flat 2 *p*

Clarinet in B \flat 3 *p*

Bass Clarinet *p*

Soprano Sax *p*

Alto Sax *p*

Tenor Sax *p*

Baritone Sax *p*

$\text{♩} = 63 \text{ c.}$

Soprano *p* espressivo
Pax, pax op - tima re - - - - -

Contralto *p*
Pax, pax op - - - - - ti -

Tenor

Basso

$\text{♩} = 63 \text{ c.}$

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Trombone

Euphonium

Tuba

$\text{♩} = 63 \text{ c.}$

Glockenspiel *p*

Xylophone *p*

Vibraphone *p*

Gong

Bass Drum *pp* poco cresc. *pp* poco cresc.

Timpani

Fl. 1
Fl. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
S.
CA. Alt.
B.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn.
Euph.
Tuba
Glk.
Xyl.
Vib.
Gong
B. Dr.
Timp.

se da - tum est, quas ho - mini
vis - se da - tum est, quas ho - mi - ni

33

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S.

est, *mf* quas ho - mi ni da - - - tum est. *f* Pax, pax op - ti - ma

CAlt.

da - - - tum est. *mf* Pax, pax op - ti - ma re - - - - - tum *f*

ho - mini novis - se da - tum est, *mf* quas ho - mi ni

B.

rum *mf* quas ho - mi ni, *f* quas ho - mi ni no - vis - - - se da - tum

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn.

Euph.

Tuba

Glk.

Xyl.

Vib.

33

Gong

33

B. Dr.

33

Timp.

37
Fl. 1
Fl. 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Sopr.
Alto
Tenor
Bass
37
re - - - - - rum
quas - homi ni, - quas ho - mi ni no - vis - - -
quas homini, quas ho - mi - ni no - vis - - - se da - tum est,
da - - - - tum est. Pax, pax op - tima re - - - - - rum
est, quas ho - mi - ni da - tum est. Pax, pax op - tima
37
Hrn. 1
Hrn. 2
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
37
Glk.
Xyl.
Vib.
37
Gong [asta met.]
37
B. Dr.
37
Timp.

44 a tempo

Fl. 1 *mf* *p* *fff*

Fl. 2 *mf* *p* *fff*

B♭ Cl. 1 *mf* *p* *fff*

B♭ Cl. 2 *mf* *p* *fff*

B♭ Cl. 3 *mf* *p* *fff*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax.

B. Sax.

44 a tempo *mf* *p* *fff*

PA - - - - - X, PA - - - - - X, PA - - - - - X, PA - - - - - X,

44 a tempo *mf* *p* *fff*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

B♭ rpt. 1 *fff*

B♭ rpt. 2 *fff*

Thn.

Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

44 a tempo *fff*

Glk. *fff*

Xyl. *fff*

Vib. *fff*

44 *mf* *p*

Gong

44

B. Dr.

44 *dim. al mf* *mf* *dim. al p* *fff*

Timp. *mf* *fff*

*A questo punto della partitura (cioè a fine mis. 51), i bambini si alterneranno nella recitazione dei testi qui riportati, accompagnati dalla MUSICA DI ACCOMPAGNAMENTO AI BAMBINI RECITANTI (vedi pagg. 28 e 29).

Alla fine della recitazione il CANON riprenderà dalla mis. 52, per proseguire sino al termine.

I bambini potranno essere tre-quattro. I testi saranno recitati tutti, oppure scelti, con un minimo di quattro.

La poesia n.7 andrà in ogni caso recitata da tutt'e quattro i bambini insieme.

Anche l'ultimo verso della poesia n.3 andrà recitata dai bambini uniti.

MANCANDO I BAMBINI RECITANTI, QUESTA PARTE DEL CANON ANDRA' COMUNQUE ESEGUITA.

1) Per tutti pace

Per un uccello / volare / è pace.
Per un coniglio / correre / è pace.
Per un canguro / saltare / è pace.
Per tutto il mondo / vivere insieme
è pace.

3) Un giorno di sole

Un giorno di sole / caldo e luminoso
splenderà su un mondo / diverso,
Non più bambini in lacrime
per la guerra e la fame.
Non più città senza verde,
cieli e fiumi senza vita,
ma arcobaleni e prati fioriti
e lunghi tramonti / e parole di pace.
Il vento di primavera / porterà la nostra voce.

5) PAZ...

Los astros titilando, silencio y brillo
imàgen de la paz, lejana y bella.
Hasta aquel cielo distante quiero llegar
y en coloquio sideral hablar con las estrellas.
Vivir en paz. !Crear en paz!
Como la sideral imàgen, viviendo en calma,
Desterrando del alma algunos sufrimientos
y olivando de la guerra tanto horror.

6) N'EST-CE PAS?

Une souris marche dans la maison:
un chat la voit / mais ne la devore pas.
Un chat saute sur une voiture:
le propriétaire le voit / mais ne le chasse pas.
Les enfants cassent une vitre:
le jardinier les voit / mais ne les agresse pas.
Des touristes cueillent un fruit:
le paysan les voit / mais ne les poursuit pas.
Ce serait un monde plus joli:
n'est pas?

2) PEACE

*Here you are, here you are, you nice flower
I see on you that you calmed down.
There isn't any broken branch
Only peaceful and nice world.
In our neighbour country there's war
It is shocking every people
But at last comes the wind of peace
Brings the hope with.
To everyone I wish
Let's live in peace.
If I can be a little bird
I fly around the world.
I'd whisper to everyone
This poem was born from my heart.*

4) The earth

*The earth is a paradise,
a place full of wonder and joy,
with lots of things to make us happy,
the singing birds, the humble cocks
and fresh flowers, the withe snow
and the green grass.
The mountains anf hills, fruit trees,
soils, blue skies, the oceans and the plains.
The earth is indeed a paradise.*

7) O PACE

O pace, tu sei bella,
grande come un cuore rosso:
rosso come il fuoco.
Sei come i fiori di mille colori,
come gli alberi fioriti in primavera,
come i boschi rigogliosi
della mia terra.
O pace, tu hai il profumo dell'erba
nella rugiada,
hai la voce del vento leggero
tra i fiori del prato.
O pace, tu vai sopra le nubi,
incontro all'arcobaleno.

